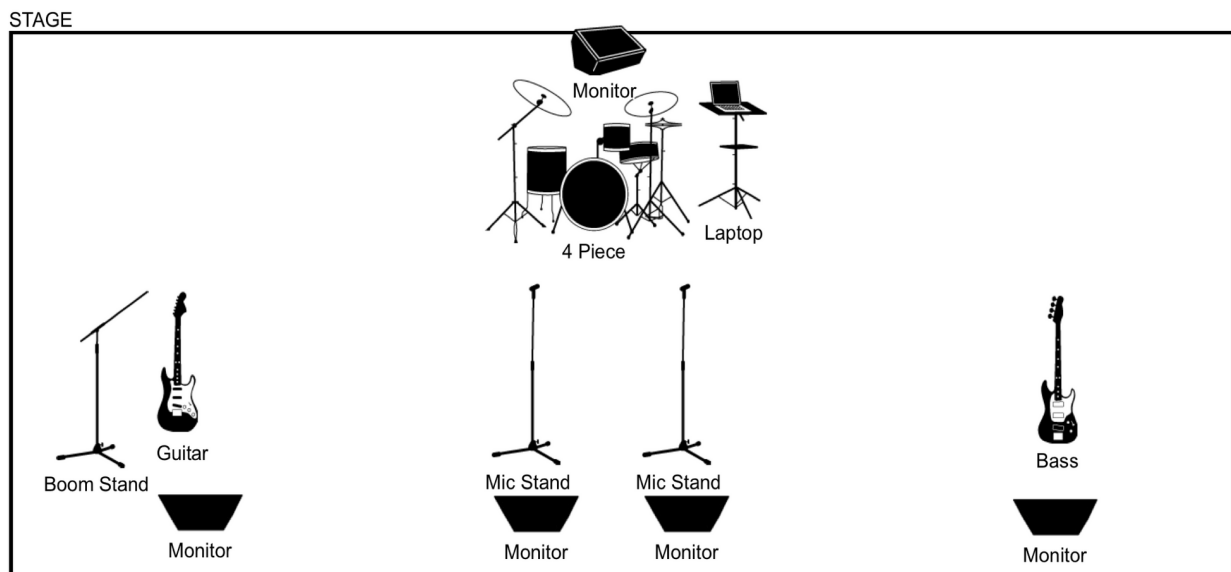


BLOW

REFERENTE TECNICO: GIAN MARCO BASSI - +39 3335759746



NOTE IMPORTANTI:

La band utilizza un sistema di IN EAR MONITOR cablati al mixer BEHRINGER XAIR XR18, per cui è totalmente autonoma per gli ascolti, tuttavia si richiedono **4 monitor** (di cui **1 drum fill**) cablati sul palco come da stage plan: questi saranno invece gestiti dai fonici.

Per permettere ai fonici di essere totalmente autonomi nella gestione dei segnali è richiesto che questi abbiano uno SPLITTER di **almeno** 8 canali per prelevare i vari segnali.

Sono richiesti inoltre:

1 SET DI MICROFONI per batteria

1 ASTA e MICROFONO SM58 per il chitarrista / corista

3 PUNTI LUCE con MULTIPRESE ad almeno 4 ingressi fronte palco

1 PUNTO LUCE con MULTIPRESA ad almeno 4 ingressi retro palco

1 PEDANA per la batteria che misuri minimo 3x2 metri (solo estivo)

CHANNEL LIST

1	KICK (<i>SPLIT</i>)
2	SNARE (<i>SPLIT</i>)
3	HI HAT (<i>SPLIT</i>)
4	TOM 1 (<i>NO SPLIT</i>)
5	TOM 2 (<i>NO SPLIT</i>)
6	FLOOR TOM (<i>NO SPLIT</i>)
7	OVERHEAD L (<i>NO SPLIT</i>)
8	OVERHEAD R (<i>NO SPLIT</i>)
9	BASS (<i>SPLIT</i>)
10	GTR L (<i>SPLIT</i>)
11	GTR R (<i>SPLIT</i>)
12	BACKING TRACKS L (<i>NO SPLIT</i>)
13	BACKING TRACKS R (<i>NO SPLIT</i>)
14	VOX CHRIS (<i>SPLIT</i>)
15	VOX JAMMA (<i>SPLIT</i>)
16	VOX KARIM (<i>SPLIT</i>)

NB: SOLO I CANALI CON SCRITTO SPLIT VANNO IN SPLITTER BOX!!!

L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, i BLOW non mettono a disposizione la propria strumentazione fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto.

I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione dei BLOW.

NEL CASO IN CUI LE ESIGENZE TECNICHE NON POSSANO ESSERE SODDISFATTE
CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA IL REFERENTE.

3335759746 - Gian Marco (Chitarrista Referente BLOW)